

Abbaye de Sénanque



Localisation

L'abbaye de Sénanque a été fondée dans un vallon du massif du Luberon, dans un lieu isolé conformément à la règle de **l'ordre cistercien**.

Elle réunit un ensemble de bâtiments clos dont certains sont réservés à la vie religieuse (église abbatiale, cloître...) et d'autres à la vie quotidienne (réfectoire, dortoir...). Autour des bâtiments s'étendent des terres que les moines et leurs paysans cultivent.

Les abbayes cisterciennes de **Sénanque**, de **Silvacane** et du **Thoronet** sont appelées les trois sœurs de Provence.

Architecture cistercienne

L'abbaye de Sénanque est une architecture cistercienne du XIIe siècle.
Les abbayes cisterciennes se distinguent par la simplicité et la sobriété de l'architecture et des ornements (rien ne doit détourner la pensée, de l'idée de Dieu).

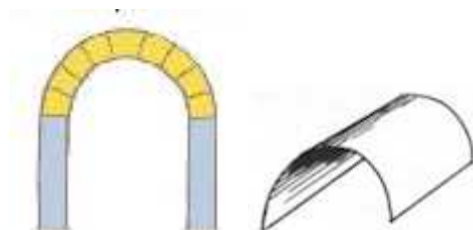
Les contraintes architecturales fixées par Bernard de Clairvaux.

- Grand dépouillement des lignes et simplicité de la décoration
- Aucun décor sculpté ou orné : pas de sculptures en bas relief aux tympans des portails ni de chapiteaux des colonnes ornés.
Seuls les motifs géométriques ou végétaux sont acceptés
- Prescription de la couleur et de la représentation : vitraux blancs, sans croix ni représentations.
- Présence du carré monastique : le cloître (issu de la Villa romaine).

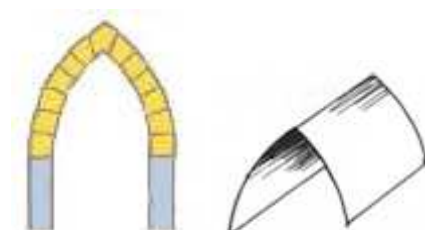
Les architectes cisterciens bâtissent leurs plans sur des considérations fonctionnelles liées aux aménagements hydrauliques, à la lumière et en fonction des matériaux disponibles dans la région.

Du roman au gothique

Au XIIe siècle, les abbayes cisterciennes connaissent la transition de l'architecture romane (arc plein cintre) vers le gothique (arc brisé)



Arc et voûte plein cintre

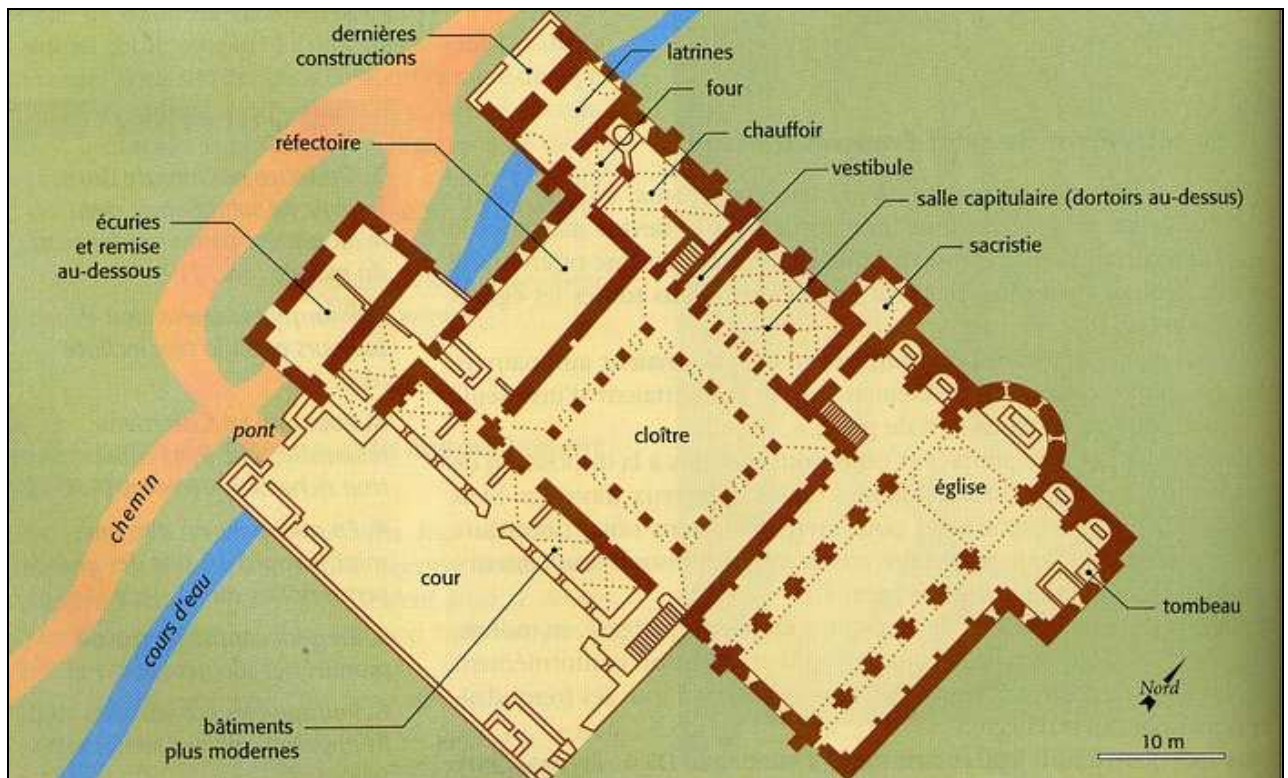


Arc et voûte brisée

Vue aérienne



Plan



L'église abbatiale



Extérieur Nord



Extérieur Sud



Intérieur Nord



Intérieur Sud



Coupoles Croisées du transept



Nef

Lecture architecturale

Architecture extérieure

Style roman très sobre
Edifiée en pierre de taille
Couverture de lauzes.
Orientation inhabituelle : Nord Sud

Architecture intérieure

- L'abside

De pur style roman, encadrée de deux chapelles et éclairée par trois ouvertures qui convergent vers l'autel

- La coupole

Située à la croisée du transept, la voûte s'élève sur quatre petites voûtes permettent de passer du plan carré de la croisée du transept à l'octogone du sommet de la coupole.

- La nef

L'église est construite en forme de croix latine.
Typiquement cistercienne par son dépouillement extrême : aucun décor
Seule la lumière (symbole de Dieu) doit moduler l'espace : deux petites fenêtres et d'un grand oculus orné d'une roue.
Absence de grand portail.

Le cloître

Le cloître est le centre de l'abbaye.
Lieu de passage, il relie les différentes parties du monastère.
Lieu de méditation, de lecture.

Le cloître est une cour intérieure, bordée de quatre galeries qui ouvrent sur le jardin par douze arcades en plein cintre.
Les chapiteaux des colonnes, tous différents, sont simplement ornés de motifs végétaux.

Site

<http://www.romanes.com/Senanque/>

Lexique

Abbaye

Monastère placé sous l'autorité d'un abbé ou couvent sous l'autorité d'une abbesse
Synonymes : cloître, couvent, monastère, prieuré

Arc

Ensemble de pierres taillées, en forme d'arc de cercle, qui forme le haut d'une ouverture : une porte, une fenêtre...

Voûte

Couvrement intérieur d'un édifice construit en brique, moellon, pierre (ou en béton).
On donne aux voûtes différentes dénominations, suivant leurs formes.

Contrefort

Pilier, assurant la stabilité d'un édifice en lui apportant un appui extérieur.
Synonyme : arc-boutant.

Transept

Le transept est une nef transversale qui coupe à angle droit la nef principale d'une église et qui lui donne ainsi la forme symbolique d'une croix latine.

Abside

L'abside est un volume qui élargit le fond d'un monument, en forme de demi-cylindre surmonté d'un quart de sphère (voûte en cul de four).

Chapelle

Petit édifice consacré au culte chrétien, annexé à un édifice plus considérable ou parfois isolé de toute construction.
Croisée du transept

Coupole

Voûte ayant la forme d'une demi-sphère

Austérité

Sévère, dépouillé, rigoureux.

Dépouillement

Sobriété, absence de fioriture

Isolement

A l'écart, seul, replié